

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
WWW.ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750

INTERACTIONS

BERTILLE BAK, OLIVIA BOUDREAU, LOUIS-PHILIPPE CÔTÉ,
RACHEL ECHENBERG, ERIN GEE, NELSON HENRICKS, JOHN
MASSEY, THÉRÈSE MASTROIACOVO, ALANA RILEY, JANA
STERBAK, SHARIF WAKED, HONG-KAI WANG
Commissaire : Mélanie Rainville



AUGUST 30th TO OCTOBER 27th 2012

OPENING

Wednesday August 29th from 5:30 to 7:30 pm

ARTIST TALK BY HONG-KAI WANG

Thursday, August 30 at 4 pm

At the Gallery

FREE ADMISSION, in English

In celebration of its 50th anniversary, the Gallery launches its fall season with the thought-provoking group exhibition *Interactions*. Presenting a wide range of practices—from paintings to installations and videos, some of which are featured in its collection, *Interactions* explores how we may access and interpret contemporary artworks.

Interactions, an exhibition that offers both a pedagogical and esthetic experience, deals with the reception and interpretation of contemporary art by investigating the rift that persists between art and the public, one that is often transformed into controversy. *Interactions* explores the constantly shifting relationship between art and viewer. It raises such questions on the reception of artworks as: What is our relationship to contemporary artworks, and how do we interpret them? What impact do they have on our way of understanding and reflecting on the world around us? What role does art play in society?

Interactions uses varied curatorial strategies that nuance our understanding of the reception and interpretation of contemporary art. Artworks are exhibited in conjunction with written and verbal responses to these works by thirty participants from various backgrounds and levels of experience with contemporary art. *Interactions* presents also a selection of documents on various controversies that have arisen in Québec and Canadian art contexts.

Interactions initiates a process of reflection within the art milieu on a question that is often only debated when it becomes the subject of a controversy fueled by the media.

Participants: Rose-Marie Arbour, Olivier Asselin, Guylaine Beaudry, Anne Bérubé, Claude R. Blouin, Nicole Burisch, Kevin Calixte, Adam Cantor, Professor Norman Cornett, Timothy Dallett, Louise Dandurand, Denise Desautels, Martin Dicaire, Jason Friedman, Amelia Jones, Stéphanie Julien, Tania Laliberté, Nicole Lattuca, Marc James Léger, Fabien Loszach, François Morelli, Claude Poissant, Eduardo Ralickas, Anil Ramcharand, Raymond Saint-Pierre, Cheryl Sim, Dominique Sirois-Rouleau, Erandy Vergara Vargas, Anne Whitelaw, Ida Zhang

The Leonard & Bina Ellen Art Gallery's contemporary exhibition program is supported by the Canada Council for the Arts.

Hong-Kai Wang acknowledges the support of the Ministry of Culture, Taiwan.

Image: Sharif Waked, *To Be Continued*, 2009. Video still. Courtesy of the artist

GALLERY HOURS :

Tuesday to Friday, 12–6 PM;

Saturday, 12–5 PM

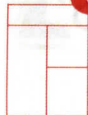
ACTIVITIES : www.ellengallery.concordia.ca

TOURS : Marina Polosa, marina.polosa@concordia.ca
514.848.2424 ext 4778

FREE ADMISSION / Wheelchair accessible



50



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
WWW.ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750

INTERACTIONS

BERTILLE BAK, OLIVIA BOUDREAU, LOUIS-PHILIPPE CÔTÉ,
RACHEL ECHENBERG, ERIN GEE, NELSON HENRICKS, JOHN
MASSEY, THÉRÈSE MASTROIACOVO, ALANA RILEY, JANA
STERBAK, SHARIF WAKED, HONG-KAI WANG
Commissaire : Mélanie Rainville

30 AOÛT - 27 OCTOBRE 2012

VERNISSAGE :

Le mercredi 29 août de 17h30 à 19h30

CONFÉRENCE DE L'ARTISTE HONG-KAI WANG :

Le jeudi 30 août à 16h

À la Galerie

ENTRÉE LIBRE, en anglais

HEURES D'OUVERTURE :

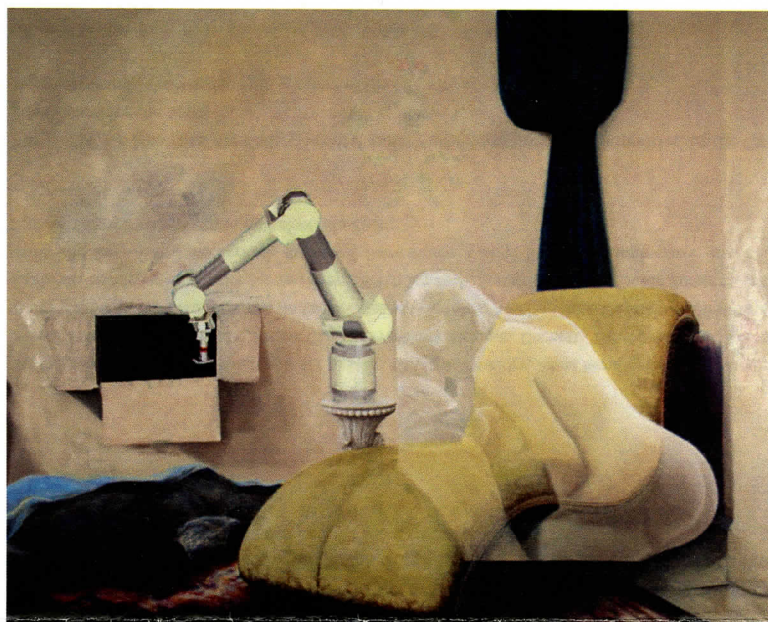
du mardi au vendredi, 12h-18h;

le samedi, 12h-17h

ACTIVITÉS : www.ellengallery.concordia.ca

VISITES : Marina Polosa, marina.polosa@concordia.ca
514.848.2424 poste 4778

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants



Afin de souligner son 50e anniversaire, la Galerie entame la saison d'automne avec l'audacieuse exposition **Interactions** qui rassemble des œuvres picturales, installatives et vidéographiques -- certaines tirées de la collection -- qui explorent comment nous appréhendons et interprétons l'art contemporain.

Interactions combine une expérience à la fois pédagogique et esthétique qui porte sur la réception et l'interprétation de l'art contemporain. L'exposition explore la relation toujours en devenir entre l'art et celui ou celle qui en fait l'expérience, et fait réfléchir à l'écart entre le public et l'art contemporain qui se transforme souvent en controverse. De nombreuses questions liées à la réception sont soulevées : quelle est la nature du rapport que nous entretenons avec les œuvres contemporaines et comment les interprétons-nous? Quel impact ont-elles sur notre façon de réfléchir et de comprendre le monde qui nous entoure? Quel est le rôle de l'art dans notre société ?

Interactions emploie des stratégies de médiation variées qui nuancent notre compréhension de la réception et de l'interprétation de l'art contemporain. Trente intervenants de divers milieux et niveaux de connaissance réagissent aux œuvres en contribuant des commentaires écrits et oraux qui sont dispersés dans l'espace de la Galerie. Des dossiers de documents traitant de différentes controverses survenues dans le milieu artistique du Québec et du Canada sont également disponibles.

Interactions élabore une réflexion au sein du milieu artistique sur un sujet qui rarement fait l'objet d'un débat en dehors des polémiques qui éclatent dans la sphère médiatique.

Intervenants : Rose-Marie Arbour, Olivier Asselin, Guylaine Beaudry, Anne Bérubé, Claude R. Blouin, Nicole Burisch, Kevin Calixte, Adam Cantor, Pr Norman Cornett, Timothy Dallett, Louise Dandurand, Denise Desautels, Martin Dicaire, Jason Friedman, Amelia Jones, Stéphanie Julien, Tania Laliberté, Nicole Lattuca, Marc James Léger, Fabien Loszach, François Morelli, Claude Poissant, Eduardo Ralickas, Anil Ramcharand, Raymond Saint-Pierre, Cheryl Sim, Dominique Sirois-Rouleau, Erandy Vergara Vargas, Anne Whitelaw, Ida Zhang

Le programme contemporain de la Galerie Leonard & Bina Ellen bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada

Hong-Kai Wang remercie le Ministère de la Culture de Taiwan de son appui financier.

Image : Louis-Philippe Côté, *Égérie*, 2008-2011. Huile sur lin. Photo: Louis-Philippe Côté. Avec l'aimable permission de l'artiste.